

Introduction

Béatrice Lovis, présidente de Patrimoine suisse, section vaudoise

Un diadème de délices.

Les maisons de campagne veveysannes aux XVIII^e et XIX^e siècles

Dave Lüthi, professeur de l'Université de Lausanne

**À l'ombre des châteaux d'Hauteville et de Villard.
Étude archéologique et architecturale de La Doges**

Luigi Napi, historien des monuments et archéologue

Éclairage : Une princesse incognito à La Doges

Béatrice Lovis

Le domaine rural, le parc et les jardins : les témoins d'un art de vivre privilégié

Paul Bissegger, historien des monuments

Éclairage : Jardin d'hiver – salon d'été : un mélange des genres

Paul Bissegger

Le mobilier de La Doges, reflet nostalgique d'un temps révolu

Bérangère Lepourtois, étudiante Unil

Les poêles de La Doges : une riche palette de formes et décors

Catherine Kulling, ancienne conservatrice du Musée historique de Lausanne

Fragments d'un discours silencieux : les papiers peints

Tiago Dosantos Morais, étudiant Unil

Vivre au domaine de La Doges à l'époque des Palézieux dit Falconnet

Jasmina Cornut, historienne et intendante du domaine de La Doges

Éclairage : Quelques souvenirs des sorties de Mademoiselle Du Pan

Clara Therond, étudiante Unil

Collection d'œuvres d'art : le charme de la diversité

Philippe Clerc, historien de l'art

Les œuvres de Théophile et Marius Steinlen à La Doges

Françoise Lambert et Fanny Abbott, conservatrices au Musée historique de Vevey

Émilie, Anna, Louise-Anne et Olympe : quelques portraits féminins du milieu du XIX^e siècle

Julie Ruppen, étudiante Unil

À la table de La Doges, entre argenterie et porcelaine

Nicola Pasquarello et Clara Lauffer, étudiants Unil

Postface

Edmond de Palézieux, petit-cousin de la branche de La Doges



Parution septembre 2021



Situé sur les hauts de La Tour-de-Peilz dans le canton de Vaud, le domaine viticole de La Doges est un écrin de verdure offrant l'une des plus belles vues sur le lac Léman et les Alpes. Attestée depuis le XVII^e siècle, la maison de maître a été agrandie et réaménagée au gré de ses propriétaires successifs. En 1997, André Coigny-de Palézieux lègue le domaine à la section vaudoise de Patrimoine suisse avec l'ensemble de son mobilier, de ses œuvres d'art et de ses archives. Ce précieux héritage permet de documenter le quotidien des Palézieux dit Falconnet qui y ont vécu pendant près de deux siècles.

Célébrant le bicentenaire de l'acquisition de La Doges par la famille de Palézieux en 1821, ce livre collectif met en valeur les richesses patrimoniales du domaine. De manière plus générale, il apporte une contribution importante sur le développement des maisons de campagne dans la région veveysanne ainsi que sur la vie culturelle et sociale des élites vaudoises.

www.patrimoinesuisse-vd.ch

1 volume, 22,5 x 25 cm, 248 pages, broché, ISBN : 978-2-8321-1060-7, Prix normal : CHF 45.– TTC / € 38.– TTC

BON DE COMMANDE

À remplir **en majuscules** et retourner par la poste ou par courriel à
Patrimoine suisse, section vaudoise
Chemin des Buleses 154 – 1814 La Tour-de-Peilz – info@patrimoinesuisse-vd.ch

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) de

LE DOMAINE DE LA DOGES

(ISBN 978-2-8321-1060-7) au prix de CHF 30.– TTC pour les membres de Patrimoine suisse
Frais de port en sus ou à retirer au domaine de La Doges (mardi et jeudi, ou sur rendez-vous)

Nom Prénom

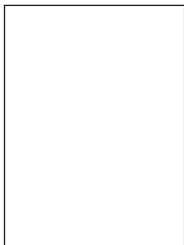
Adresse

Pays Code postal Ville

Adresse e-mail

Membre de Patrimoine suisse (CHF 30.– TTC) Retrait à La Doges

Date de la commande Signature



Patrimoine suisse, section vaudoise
Domaine de La Doges
Ch. des Buleuses 154
1814 La Tour-de-Peilz

Le Domaine de La Doges

Au temps des Paléziens dit Falconnet

